



- 1 Sophie Conus
The Grove I, 2022
Keramik, Glasuren
- 2 Reto Pulfer
Erinnerungshaus Demenzraum
Material, 2009-2014
Tusche, Bleistift,
Reissverschlüsse auf Textil
- 3 Sergio Rojas Chaves
Tropical Color-Blindness
Test, 2024
Textilien, Faden
- 4 Anna Shirin Schneider
untitled (holes II), 2023
Öl auf Leinwand

- 5 Sophie Conus
Bouquet, 2024
Stahl
- 6 Anna Shirin Schneider
untitled (curtain I), 2024
Öl auf Leinwand
- 7 Anna Shirin Schneider
untitled (curtain III), 2024
Öl auf Leinwand
- 8 Sophie Conus
Between the Breaches of
Concrete, 2023
Keramik, Glasuren,
Armierungseisen
- 9 Sophie Conus
Creeping Resistance,
2024 Keramik, Stahl
- 10 Sophie Conus
Don't Be Fooled By
Apparences, 2023
Keramik, Aluminium
- 11 Anna Shirin Schneider
untitled (holes IV), 2024
Öl auf Leinwand
- 12 Anna Shirin Schneider
untitled (curtain II), 2024
Öl auf Leinwand
- 13 Reto Pulfer
Ende-der Welt-Kammer, 2013
Bleistift auf
Baumwolle, Band, Seil
- 14 Sophie Conus
Untitled, 2024 Keramik,
Glasuren, Stahl
- 15 Sophie Conus
The Grove II, 2023
Keramik, Glasuren, Stahl
- 16 Sophie Conus
Slipstream, 2023
Stoff, Faden, Farbpigmente,
Watte
- 17 Ceylan Öztrük
Mold on Wall, 2024
Acrylfarbe
- 18 Una Szeemann
Future Fossils, 2022
Kalksteinbeton, dreiteilig
- 19 Una Szeemann
Welwitschia Mirabilis, 2018
Lambdadrucke auf Barytpapier
- 20 Sophie Conus
Niche, 2024
Keramik, Glasuren, LED Licht
- 20 Sophie Conus
Dwelling, 2024
Keramik, Glasuren, LED Licht
- 21 Anna Shirin Schneider
untitled (holes V), 2023
Öl auf Leinwand
- 22 Sophie Conus
Untitled, 2024
Keramik, Glasuren
- 23 Val Minnig
I am I because Gamba
knows me, 2024
2-Kanal Videoprojektion auf
Wolkenwand, 145 Minuten

Page III
Concrete Jungle
26.05. – 04.08.2024

Anna Shirin Schneider
Ceylan Öztrük
Reto Pulfer
Sergio Rojas Chaves
Sophie Germanier
Sophie Conus
Una Szeemann
Val Minnig

Programm

Sophie Germanier, Performance
Es Meitli het welle z'Tanz goh
(von «Der Tüfel a's Tänzer»)

Konzept / Choreografie:
Sophie Germanier
Performance & Co-Choreografie:
Jessica Allemann, Dustin Kenel
Kostüm: Dustin Kenel
Sound: Andrea Des,
Sophie Germanier
Dramaturgischer
Aussenblick: Lan Perces
Co-Produktion: Aux Losange,
Gebert Stiftung für Kultur*

Sonntag, 26.05. 14 Uhr
Sonntag, 09.06. 14 Uhr
Samstag, 26.06. 14 Uhr
Kunst(Zeug)Haus

Club de Lextricexs
Mittwoch, 05.06. 18 Uhr
Ein parasitärer Lektüreabend
ausgehend von
A.V. Marrassinis Buch
«We the Parasites» - eine
seltsame Liebesgeschichte, die
Feigenwespen, die Malerei von
Twombly, Lyrik von Rilke und
Juwelenräuber:innen miteinander
verbindet.

In deutscher und englischer
Sprache.
*ALTEFABRIK

Kuratorinnen Rundgang
Sonntag, 09.06. 11 Uhr
Durch die beiden Ausstellungen
«Page #2» und «Page #3» mit
Marlene Bürgi
*ALTEFABRIK / Kunst(Zeug)Haus

Streikbereit: Workshop zur
Vorbereitung auf den
feministischen Streiktag
Mittwoch, 12.06. 18:30 Uhr
Mit Kurzführung durch die
Ausstellungen
Concrete Jungle / HILO Glow
Kunst(Zeug)Haus

Kuratorinnen Rundgang:
Concrete Jungle / HILO Glow
Mittwoch, 19.06. 18:30 Uhr
Mit Désirée Hieronimus und
Marlene Bürgi
Kunst(Zeug)Haus

Weitere Informationen zum
Programm unter www.kurator.in

KURATOR*IN wird unterstützt durch Stadt Rapperswil-Jona,
Kulturförderung Kanton St. Gallen | Swisslos,
Ortsgemeinde Rapperswil-Jona, Asuera Stiftung,
Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Pro Helvetia,
Schweizer Kulturstiftung und Stiftung Temperatio.



KURATOR*IN
GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR

Kunst(Zeug)Haus
Schönbodenstrasse 1
8640 Rapperswil-Jona

Mittwoch, 14 - 20 Uhr
Donnerstag, 14 - 17 Uhr
Freitag bis Sonntag, 11 - 17 Uhr

Eintritt zur Ausstellung:
CHF 10.00
Ermässigt: CHF 6 (AHV, IV,
Studierende, Kulturlegi)
Familien: CHF 15
Gruppen (ab 10 Personen): CHF 6
Besucher*innen bis 25 Jahre:
gratis

Weitere Informationen unter
www.kunstzeughaus.ch