

# KURATOR\*IN

## Spielregeln

Sie verfügen über erste Erfahrungen im Kuratieren zeitgenössischer Kunst und suchen die Chance, ein persönlich gewähltes Thema während 16 Monaten zu vertiefen und einem breiten Publikum zugänglich zu machen? Dann liegen Sie bei KURATOR\*IN richtig. Die GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR\* sucht junge Kurator\*innen für ihre Förderinitiative zeitgenössischer Kunstvermittlung. Die aktuelle Ausschreibung sucht Bewerber\*innen für die neunte Durchführung 2025/2026. Über die Jahre hat sich die Initiative entwickelt – diese Bewegung hat auch den Bewerbungsprozess verändert, der sich ab diesem Jahr etwas anders als bisher gestaltet.

## Anforderungen

Die Ausschreibung richtet sich an Personen, die als Ausstellungsmacher\*innen über erste Erfahrungen im Kuratieren und Vermitteln verfügen, ein Studium abgeschlossen haben (Kunstgeschichte, Curating o. ä.) und deutschsprachig sind (mindestens Niveau B2).

## Bewerbungsverfahren

Eine Jury von Fachpersonen prüft die eingegangenen Dossiers und schlägt auch selber Personen zur Auswahl vor. Insgesamt gibt es zwei Bewerbungsrunden.

## Einreichung Dossier erste Bewerbungsrunde

Für eine erste Einschätzung benötigt die Jury von den Bewerber\*innen ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf (CV) und ein Portfolio. Das Motivationsschreiben soll erläutern, warum der/die Bewerber\*in die Förderung erhalten soll und was diese Chance für die persönliche Zukunft bedeuten würde. Bei Personen, die eine grosse Distanz überbrücken müssten (weil sie beispielsweise im Ausland wohnen), benötigt die Jury eine kurze Stellungnahme, also: Wie würde die Distanz überbrückt? Gibt es dazu schon Überlegungen? Ferner soll der/die Bewerber\*in eine kurze Skizze von vier Ausstellungen, die für sie bzw. ihn interessant wären, anfertigen (Umfang ca. zwei A4-Seiten plus Bildmaterial). Ein detailliertes Budget wird noch nicht gefordert, aber eine grobe Aufwandschätzung (eine ungefähre Zielgrösse) ist erwünscht.

## Einladung zweite Bewerbungsrunde / Auftrag

Jene Personen, deren Einreichungen in der ersten Runde überzeugen, werden in eine zweite eingeladen. Es folgen weitere Informationen zum Auftrag sowie ein erstes telefonisches Kennenlernen. Darauf folgt die detaillierte Ausarbeitung der geplanten Ausstellungen durch die Bewerber\*in. Dieser Aufwand wird pauschal vergütet.

## Zweite Bewerbungsrunde

An der zweiten Bewerbungsrunde stellen die eingeladenen Bewerber\*innen das ausgearbeitete Ausstellungskonzept in einem persönlichen Gespräch vor. Die Jury wählt im Anschluss an die Präsentationen den/die Kurator\*in, welche/r die Förderung erhält. Gegen Ende 2024 erfolgt ein Austausch in der \*ALTEFABRIK über die Modalitäten und die Vertragsunterzeichnung.

Im Vorfeld des KURATOR\*IN-Stipendiums besteht die Möglichkeit, die Diplomausstellung der

F+F Schule in Zürich zu kuratieren (April/Mai/Juni 2025). In diesem Zeitraum wird auch die Grobplanung der Ausstellungsfenster für 2026 definiert. Die Anstellung in Rapperswil startet am 1. August 2025, bis Oktober soll das Konzept aufgelegt und ausgearbeitet werden, ab November beginnt die detaillierte Konzeption der einzelnen Ausstellungen. Im Februar 2026 soll die erste Ausstellung eröffnet werden können.

Folgende Aufgabenfelder zählen zum Tätigkeitsbereich bei KURATOR\*IN:

- Konzeption und Realisierung von vier Ausstellungen, davon mindestens eine unter Einbezug von Kunstschaaffenden aus der Region und eine in Zusammenarbeit mit dem Kunst(Zeug)Haus
- Ausstellungseröffnung (Organisation, Ansprache)
- Begleitveranstaltungen (Vorträge, RoundTables, Performances)
- Vermittlungsformate für Erwachsene, Jugendliche und Kinder (in Zusammenarbeit mit Kunstvermittlung)
- Öffentlichkeits-/Medienarbeit (inkl. Betreuung Websites und Social Media)
- Pflege eines regionalen und überregionalen Netzwerks
- aktive Geldbeschaffung/Sponsoringsuche für die Ausstellungsreihe
- Konzeption und Realisierung einer Veröffentlichung zum Abschluss des Stipendiums

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung in elektronischer Form an [bewerbung@kurator.ch](mailto:bewerbung@kurator.ch). Eingabefrist ist der Freitag, 31. Mai 2024.

KURATOR\*IN · Klaus-Gebert-Strasse 5 · CH-8640 Rapperswil-Jona  
T +41 55 225 74 74 · [info@kurator.ch](mailto:info@kurator.ch) · [www.kurator.in](http://www.kurator.in)